

5.5.2002



Festival Fantazie

Eurocon 2002

1.-3.7.2002 Praha a 3.-7.7. Chotěboř

<http://www.avalcon.cz/>

Poprvé v ČR budeme mít možnost hostit vrcholné evropské setkání fanoušků literatury, filmu, Internetu a her, zaměřených na science fiction a technologie budoucnosti, fantasy a mytologii a horor, kosmonautiku a astronomii, UFO a záhady, historii a budoucnost. 30 let od prvního Euroconu v Itálii dostal čest uspořádat tuto akci SFK Avalon.

S materiály o setkání se můžete seznámit i [>>ZDE>>](#)

Vítám vás v novém týdnu. Nejprve vás musím upozornit na aktualizaci stránek o [NIBIRU - planetě X](#) kam přibyl, dle mého soudu, velice závažný článek o [pohledu ruských vědců na současné dění na Zemi a ve sluneční soustavě](#). Takže pokud jste přehlédli "návěští" na mé titulce, nenechte si ho rozhodně ujít.

Dále jsem aktualizoval Agrimonrixovu sekci Kamenné stránky kam přibily [Kounovské řady](#).

Minulý týden se progresivní část Eldaru (Kangaroo a moje maličkost) zúčastnila srazu [Magie](#) na Závistí a řekl bych že [Klokánec](#) se zaručeně chystá své dojmy z akce nějakým způsobem prezentovat, na což vás včas upozorním. Pořídil jsem i pár fotografií a tak je časem určitě zveřejním.

Rád bych jen připomněl že tento tradiční sraz se koná u příležitosti ketského svátku zvaného Beltain.

Výklad významu tohoto svátku pochází od [Agrimonrix](#):

"Beltain, také nazývaný První máj, je svátkem oslavujícím plodnost a spojení Velké bohyně s Rohatým bohem. V této době se obnovuje život. Ptáci a zvířata přivádějí na svět mladé. Na polích vyrážejí nové sazenice. Zapalují se velké ohně, aby byl oslaven bůh Belenos (v naší novodobé tradici je následována germánská verze svátku - Valpružina noc, známá jako "pálení čarodějnic"). Odvážlivci přeskakují oheň, aby ukázali bujnost tohoto období. Vztyčují se májky, na kterých vlají pestré stuhy. Kmen představuje mužství, stuhy ženství. Jejich spojení symbolizuje sjednocení Boha a Bohyně.

Je na čase oplodnit své sny činem. Legenda praví, že děti počaté v době Beltainu mají požehnání bohů!"

7.5.

Tento den je tradičně prováděn Květinový tanec v Helston v Cornwallu.

9.5.

Dnes je první den římské slavnosti Lemuria, kdy hladoví duchové mrtvých členů rodiny mohli navštívit své bývalé domy.

11.5.

Dnes je druhý den římského festivalu Lemuria.

12.5.

Keltský Saille končí.

Středa 1.5.2002 - Slavný Armstrongův výrok před odletem z Měsíce (JAG)

Stará a zaručeně pravdivá historka o posledních slovech Neila Armstronga před odletem z měsíčního povrchu.

Americký astronaut Neil Armstrong, který stanul jako první člověk na povrchu Měsíce, zde neprošel jen svým legendárním výrokem o "malém kroku pro člověka a velkém skoku pro lidstvo", ale (pomineme-li běžnou komunikaci s jeho druhy a řídicím střediskem v texaském Houstonu) před tím, než se vrátil zpět do modulu Apollo 11, řekl záhadnou větu, o jejímž významu se přela celá generace jeho krajanů. Před opuštěním měsíčního povrchu se totiž zadíval na vzdálenou Zemi a z jeho úst zaznělo:

"Hodně štěstí, pane Gorsky!" ("Good luck, Mr. Gorsky!")

[http://pes.internet.cz/hyena2002/obrazky/2002/05/21319\\_2\\_nahled.jpg](http://pes.internet.cz/hyena2002/obrazky/2002/05/21319_2_nahled.jpg)

Mnoho lidí z agentury NASA se domnívalo, že větička byla adresována jakémusi ruskému kosmonautickému rivalovi, jenže po prozkoumání všech jmen v sovětském (i americkém) vesmírném programu bylo zjištěno, že žádný člověk jménem Gorsky se v nich nevyskytuje, ani nikdy nevyskytoval. Proto byla p ři nejrůznějších příležitostech po dlouhá léta Armstrongovi kladena otázka, co vlastně svým nevysvětleným a nevysvětlitelným pozdravem mínil. Armstrong se však namísto odpovědi vždy jen tajemně usmál.

5. června 1995 ve městě Tampa Bay na Floridě opět přednesl Armstrongovi tuto - tehdy již 26 let starou - otázku jakýsi reportér a astronaut konečně odpověděl. V té době již byl skutečný pan Gorsky po smrti a Armstrong mu již pravdou ublížit nemohl.

Malý Neil hrál kdysi jako kluk se svým kamarádem na dvoře jejich domku baseball. Jeho přítel tehdy odpálil míček a ten přistál na zahradě jejich sousedů, manželů Gorských, přímo pod okny jejich ložnice. Neil pro něj doběhl a když se pro míček skláněl, zaslechl paní Gorskou, která křičela na svého manžela: "Orální sex! Ty chceš orální sex?! To by musel chodit sousedovic kluk po Měsíci, abys dostal orální sex!"

LIMA 29. dubna (ČTK) - Ženy, které žijí ve vysoké nadmořské výšce, stárnou rychleji. Naznačují to alespoň nové výzkumy. Vědci vyvodili své závěry z nálezů nižších koncentrací hormonů, důležitých pro zachování mládí a zdraví, u žen žijících v horských oblastech Peru.

Tým vedený Gustavem Gonzalesem studoval hladiny hormonů u 210 žen, které žijí v peruánských Andách ve výšce nad 4000 metrů. Pro srovnání použil údaje z kontrolní skupiny 170 žen podobného věku a etnického původu, které žily na úrovni 150 metrů nad mořem v peruánské metropoli Limě.

Vědci zjistili, že koncentrace takzvaného hormonu mládí DHEA (dehydroepiandrosteron) se během dospívání zvyšovala pomaleji u žen ve vysoké nadmořské výšce. Tento hormon produkuje nadledvinky a vyskytuje se přirozeně v krvi a mozkové tkáni všech zdravých jedinců. Je důležitý pro dobré fyzické a mentální zdraví, ale jeho hladina s věkem klesá.

Ukázalo se, že koncentrace hormonu u žen v horách nikdy nedosáhla hladiny zaznamenané u těch, jež žily v nižších polohách. DHEA u obyvatel hor činila pouze 40 procent úrovně zjištěné v kontrolní skupině.

"Je známo, že ženy žijící ve vysokých nadmořských výškách jsou více náchylné k nemocem a umírají dříve. Naše objevy ukazují, že změny v hladině hormonu souvisí s dospíváním a stárnutím a že to ovlivňuje místo, kde člověk žije. Dřívější pokles koncentrace hormonu u žen z hor naznačuje, že stárnou rychleji," vysvětlil Gonzales.

Převzato: [www.osud.cz](http://www.osud.cz)

R. Hedviček

Předčasně zesnulý spisovatel Ludvík Souček (1926-1978) zanechal po sobě rozsáhlé a dodnes inspirující literární dílo, které čítá přes padesát knižních titulů. Součkův intelektuální záběr byl mimořádný - zpočátku se nadšeně zabýval fotografií a o fotografování napsal i několik publikací, z nichž mají ústřední význam Cesty k moderní fotografii (1966). Pro mládež vydal vtípnou popularizující knížku Jak se světlo naučilo kreslit (1963).

Po celý život a skutečně bytostně však Ludvík Souček miloval tajemno a záhady všeho druhu. Není proto divu, že to byl právě on, kdo pro nás objevil a přeložil do češtiny Dänikenovo ústřední, nezapomenutelné dílo Vzpomínky na budoucnost. Nebyl by to však Ludvík Souček, kdyby ustrnul u pouhého zprostředkování cizích názorů. Vrhl se nadšeně do studia dostupných materiálů a posléze vydal dvě vlastní poutavé knihy zabývající se nevysvětlitelnými záhadami minulosti, Velké otázky a Nebeské detektivky, senzace a záhady. Tvůrčího vrcholu pak Souček dosáhl v sedmdesátých letech, v dílech Tušení stínu a Tušení souvislosti. Zde autor vyzrál jak stylově, tak dokázal dovést k dokonalosti svou tvůrčí metodu sestávající ze skládání faktů z nejrůznějších oborů lidské činnosti, vtípných postřehů a drobných indicií do barvitě a živě mozaiky.

Záhady přirozeně pronikly i do Součkovy beletristické tvorby. Objevují se především v jeho sci-fi trilogii Cesta slepých ptáků, Runa rider a Sluneční jezero, kde autor umně splétá motivy mimozemšťanů a Vikingů, dále ve výtečné sbírce povídek Bratři Černé planety a v celé řadě dalších svých děl. Právě v beletrii Ludvík Souček přesáhl rozměry pouhé popisné "záhadologie". Dějem nabitý sci-fi román Blázni z Hepterydy si pohrává s motivy posunu času a Železo přichází z hvězd, jedno ze Součkových dvou děl, která mu osud nedovolil dokončit, uvažuje o alternativních vesmírech.

Zdroj: Vydavatelství Baronet

Bylo 26. prosince 1978 a doktor Ludvík Souček sedel ve sve kancelari v osklive budove na namesticku naproti obchodniho domu Kotva a mel tuseni. Tuseni nejen stinu a souvislosti, ale hlavne tuseni neblahe. On uz jich za ty roky mel tech tuseni par, ale tohle vypadalo na velky pruser.

Napred ty stiny Americanu. Ale ty uz byly pryč. Pak ty stiny jejich pribuznych, co se v Praze objevily pred pul rokem. Ale to uz nebyly stiny, ale uplne zivi Americane s hromadou otravných otazek, ze nakonec musel doktor Soucek zavolat "nahoru", aby "zamini" zavolalo na americkou ambasadu a aby otravne Americany supem poslali zase pryč i s jejich otazkami. A vubec se okolo tehle veci, ktera byla vzdy klasifikovana jako "statni tajemstvi" - coz je jeste lepsi tajemstvi nez obycejne "prisne tajne!" zacalo vsechno nejak podivne hybat. Jak dlouho je mozne ukryvat pravdu? Navzdy? V Ceskoslovensku ano... Chtel o tom doktor Soucek mluvit?

Vsechno zacalo tehdy v Koreji. CSSR tehdy vyslala kontingent vojaku, vsechno provereni komuniste - oficialne se tomu rikalo "ceskoslovenska mise", aby tam vybudovali nemocnici. Jenze v te nemocnici se delaly pokusy na americkych valecných zajatcích. Mengele by blednul zavisti. Vsechno mozne. Od obycejnych amputaci typu "co to s vojackem asi udelal?" az po zkouseni chemických a biologických zbrani. A ruzne ty drogy na hlavu - mind-altering drugs and mind-control drugs - zajatci pak ani nevedeli, kdo jsou a kde jsou a "sli jako ovce", jak pravil svedek. A kdyz uz nebyli k nicemu, tak cesta vedla do krematoria. To krematorium na spalovani obeti tohoto "lekarскеho vyzkumu" vybudovali taky prislusnici "ceskoslovenske mise". Po provedeni "vyzkumu" byli zajatci, kteri to nejak zvladli prezit, popraveni. Ceskoslovenske krematorium v Koreji bezelo na plny vykon nepretrzite cele mesice.

Zajimave bylo, ze uz tehdy - zacatkem padesatých let - experimentovali cestí a sovetstí "lekari" s cocainem a heroinem. Joseph Douglass popisuje v knize Red Cocaine, jak na americkym zajatcích byly zkouseny ruzne davky cocainu a heroínu za ucelem vyvolani "mini-infarktu" srdce, pripadne celých serií techto "mini-infarktu"...

Vyzkum to byl tak zajimavy, ze po zmene valecne situace v Koreji se to cele prestehovalo do nemocnice ve Stresovicich. Krematorium uz ani nebylo potreba stavet - uz bylo na miste. General Sejna pozdeji pred americkým Congresem dosvedcil, ze rada pitevních zprav z pitev techto zajatcu mu prosla rukama. A jeste i po uplnem skončení valky v Koreji bylo sto amerických zajatcu, ve skupinach po dvaceti peti dopraveno do Stresovic. Vetsina z nich pryč byla odtud poslana do Sovetskeho svazu a pochopitelne uz o nich nikdo nikdy neslysel. A tak dodnes jsou v ceských nemocnicích ve funkcích "primaru" a "docentu" i lide, kteri to tehdy v padesatých a sedesatých letech jako mladi "lekari" zazili a zucastnili se - nadejni cestí Mengelevoe...

Podobna situace se opakovala pozdeji jeste jednou - v sedesatých letech zacali priletat do Prahy americti valecni zajatci z Laosu a Vietnamu. Autobusy se zacernými skly je dopravovaly na misto urceni - nekteri uz Prahu neopustili, nekteri pryč pokračovali zase do Moskvy. Sejna to odhadoval na dalsich 200 zajatcu.

Ale to uz bylo davno. Doktor Soucek nebyl jen zubar (pamatujete film Maratonec, jak Lawrence Olivier vrtal zuby Dustinovi Hoffmanovi s otazkou "Je to bezpecne?"), vojak z povolani, enigma zahalena v zahade, on byl i spisovatel, primo "literarni sopka" (to je citat)! Mezitim se doktor Soucek na ceske verejnosti proslavil autorstvim rady romanu a publikaci v oblasti takzvané "vedecko-fantastické literatury" - tedy sci-fi, a castým vystupovanim v televizni Vlastovce s Olgom Curikovou. Zacalo to knizkou Cesty slepých ptaku v roce 1964, ktera se posleze stala trilogii a pokračovala knihou Runa Rider v roce 1967 a Sluneční jezero (to zní jak Foglarovka!) v roce 1968 - posledni dve byly dokonce "zdramatizovany" jako fiktivni reportaz a vysilany v ceskem rozhlase - sice to byl krotky plagiat triku Orsona Welles, kdyz v predvecer Halloweenu 1938 "zdramatizoval" pro radio hru H.G. Wellse "The War of the Worlds", ale v Cesku stejne nevedeli kdo byl Welles ani Wells, takže to bylo jedno.

Po osmasedesatem pokračoval Soucek v cilem publikovani, vzpomenme jen namátkou "Operace KILL" z roku 1970, "Zajem galaxie" z roku 1973 a pak uz prislo velke dilo "Tuseni stinu" v roce 1974, nasledovano publikaci "Tuseni souvislosti" v roce 1978. A ted uz mel Ludvík Soucek napsano i jeho nejnovější tuseni a to "Tuseni svetla". Zatim jen v manuskriptu.

Sekretarka donesla kavu a zavrela za sebou dveře. Soucek se po chvili napil, zalapal po dechu a s rachotem spadl z kresla za jeho psacim stolem. Byl to mohutny chlap se spoustou nadvahy. Sekretarka se podivala dovnitr a utikala k telefonu. Po chvili prisel zvenku s ruskym prizvukem hovoricí muz a poslal ji pryč. Obesel stul k lezicimu Souckovi, ktery uz se nehybal, z kapsy vytahl pouzdro s injekcni strikackou a vyprazdnil ji do leziciho.

Oficialni oznameni znelo, ze doktor Ludvík Soucek (1926 - 1978), autor velke rady publikaci z oblasti sci-fi, zemrel na nasledky infarktu. Vic nic. To vite, spatna zivotosprava, a taky hodne pil. Vyraz "mini-infarkt" nikde nezaznel. Asi nebyl ceskym "lekarum" znam. Ceske verejnosti zase nebylo znamo, ze dr. Ludvík Soucek byl ucastnikem one ceskoslovenske "mise" v Koreji a ze byl v dobe pred jeho smrti opakovane kontaktovan rodinnými prislusniky amerických vojaku, kteri jsou dodnes klasifikovani jako MIA (Missing In Action).

Souckovo posledni dilo "Tuseni svetla", ktere existovalo pouze v jediném exemplari, tak jak je autor napsal, zahadne zmizelo po jeho smrti v nakladatelstvi Albatros,

kde mělo být připravováno a prepisováno k vydání. Nikdy nebylo nalezeno.

Zdroj: <http://www.humintel.com/>

Byl Ludvík Souček český doktor Mengele?  
Ondřej Neff

Ross Hedviček rozeslal do světa článek o tom, že Ludvík Souček konal pokusy na lidech v padesátých letech, když byl v Koreji v československé vojenské misi. Něco jako český doktor Mengele.

Tahle fáma se rozšířila Prahou hned po převratu v roce 1989. Jisté je, že dr. Ludvík Souček, autor Cesty slepých ptáků a mnoha dalších knih, byl lékařem a byl jedním ze čtyř lékařů, kteří tehdy začátkem padesátých let v Koreji byli v rámci československé mise. O tom není pochyb a ve všech Součkových biografiích se o tom píše. Začátkem devadesátých let se psalo v novinách o tom, že američtí zajatci z korejské války měli být mučeni a že se někteří snad měli dostat i do Prahy. A psalo se o tom, že Souček s tím měl mít něco společného. V novinách se před deseti lety psalo i o tom, že Američané pátrají po stopách údajných zajatců v Praze, na nic ale nepřišli.

Byl dr. Souček českým doktorem Mengelem, nebo nebyl?

Pochybuji o tom z toho důvodu, že účast na komunistických zločinech, to nebyla tramvaj, do které nastoupíte na Újezdě a vystoupíte na Perštýně. Bud' vás z té tramvaje vyhodí mrtvého, nebo vás donutí jet až na konečnou a zase zpátky, to je logika spolku s ďáblem. A že by Rusové zatáhli do takto přísně utajovaných akcí mladého zubaře z Prahy a pak ho pustili zpátky do Prahy vykonávat praxi (já ho na vlastní oči viděl v pláští, s vrtačkou v ruce, když jsem coby elév šel za ním do Střešovic do Vojenské nemocnice, abych od něho převzal rukopis článku pro rubriku amatérského fotografování týdeníku Svět v obrazech), tak tomu se mi nechce věřit.

Víra nevíra, to nemá žádnou průkaznou hodnotu. Třeba byl Souček český Mengele. Pak by to ale chtělo případ řádně vyšetřit, najít svědky, doložit důkazy... Že by Rusové zabili všechny americké zajatce, kteří jim přišli do ruky? Že by nebyl žádný svědek takového masakru?

Přilíší mnoho otazníků. Nicméně, přiznám, mentalitu člověka, který je schopen takto závažné obvinění pustit do světa bez špetky důkazů, to přesahuje moje chápání. (zdroj: [www.neviditelnyypes.cz](http://www.neviditelnyypes.cz), 7.3.2002)

## A jak tento týden ?

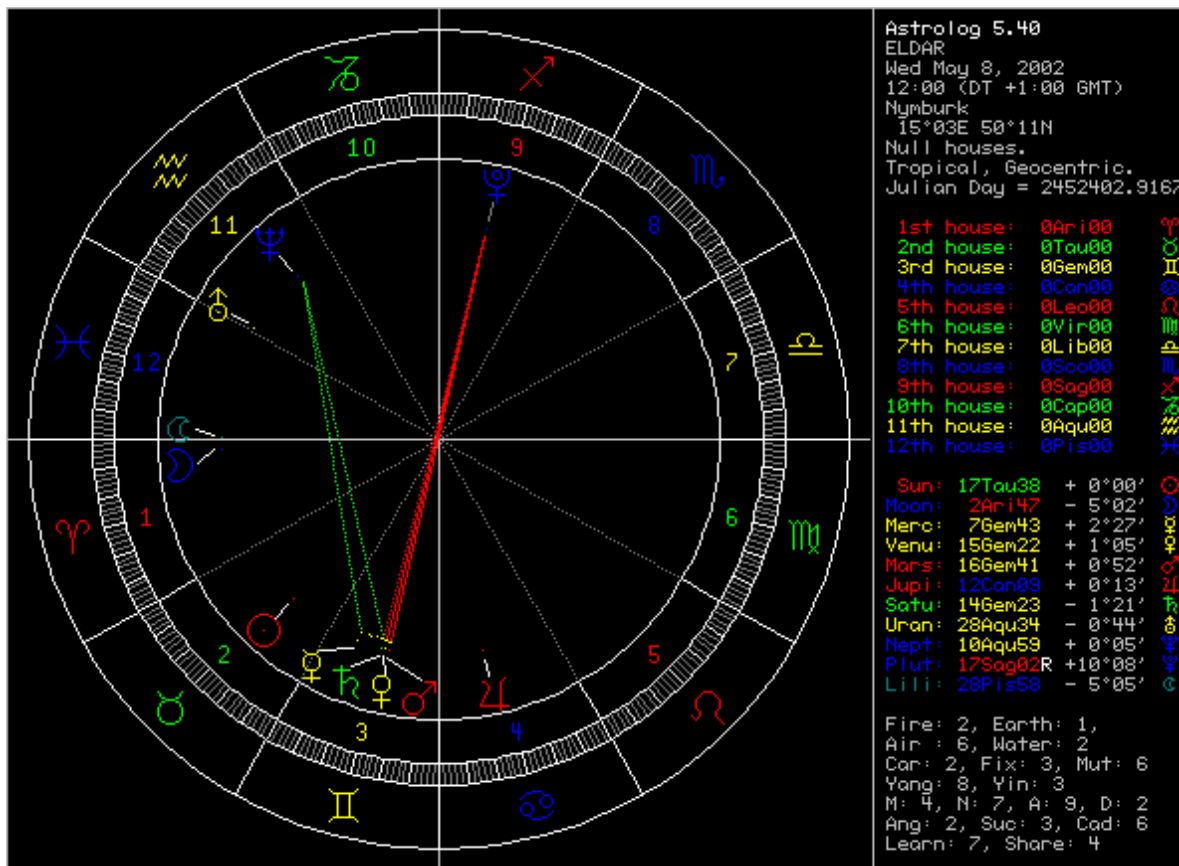


Diagram ukazuje situaci ve středu 8.5.2002 .

## Jak vypadají jednotlivé aspekty, které nás budou provázet příští týden ?

### 1 Slunce

stojí ve znamení Býka. Slunce v tomto znamení posiluje především vztah k materiálu. Lidé se snaží upevňovat své postavení ve finančních, územních a rasových otázkách. Býk vládne i hlasu a přeje demonstrativním projevům. Často zlepšuje i finanční postavení těch kdo se živí uměním. Slunce podporuje vytrvalost a trpělivost.

### 1 Lilith

- Černá Luna, která ovlivňuje pudovou sexualitu, se nachází ve znamení Ryb. V tomto znamení lidské

pudy tryskají z nevědomí, sexuální život není vnímán na vědomé úrovni. U někoho to může znamenat utajování smyslnosti u jiných zvýšený sklon k nevěřám.

#### 1 **Merkur**

stojí ve znamení Blíženců. Planeta je v tomto znamení zlepšuje mentální obratnost a v období dokud bude v tomto znamení zlepšuje schopnost studovat.

Konjunkce Merkuru s Venuší je aspektem který přeje umělcům. Přeje i milostné korespondenci, něžným hrám a dotykům.

Konjunkce Merkuru se Saturnem zlepšuje soustředění, dává hloubku myšlení, zlepšuje schopnost se učit, přeje historikům a filosofům a jejich literární činnosti.

Konjunkce Merkuru s Marsem podporuje silnou kritičnost. Přeje satirikům a dodává smysl pro humor.

Trigon Merkuru s Neptunem zvyšuje vnímavost a představitost, dává uměleckou inspiraci a až jasnovidné stavy. Přeje zkoumání zasutých věcí a dějů.

Opozice Merkuru a Pluta poněkud narušuje předchozí poklid. Zanáší problémy do milostného života kam vnáší nesoulad mezi pudy a logikou, mezi inteligencí a sexualitou a často nás nutí dělat věci "které bychom do sebe neřekli":-))

#### 1 **Venuše**

stojí ve znamení Blíženců. V tomto znamení planeta přeje milostné korespondenci, poezii a tanci. Venuše v tomto znamení často svádí k nevěře a k dvojakosti v citech.

Konjunkce Venuše s Marsem, zvyšuje silně sexualitu, přináší prudké citové prožitky, ale zároveň i neopatrnost v citových závazcích a poněkud přílišné hýření city.

Konjunkce Venuše se Saturnem v Blížencích přeje pouze párům ve kterých je mezi partnery velký věkový rozdíl, u ostatních párů často vyvolává prudké ochlazení citů a pocity frustrace.

Ve čtvrtěk se přidá trigon Venuše s Neptunem. Přeje umělcům, dává inspiraci, ale i přecitlivělost.

#### 1 **Mars**

stojí ve znamení Blíženců. V tomto znamení planeta spojuje aktivitu s inteligencí. Podporuje výřečnost, verbální pohotovost, přímost a kritičnost. Zlepšuje schopnost chápat, podněcuje dobré nápady a vynalézavost.

Bohužel konjunkce Marsu a Saturnu je poněkud neblahým aspektem. Probouzí v lidech krutost, sklony k násilí a k impulsivnímu jednání. Nutí lidi bojovat proti zavedeným pořádkům.

Trigon Marsu s Neptunem zmírňuje působení, předešlého aspektu a posiluje citovost, ale nedokáže předešlou konjunkci eliminovat úplně.

Opozice Marsu s Plutem podporuje v lidech fatalitu a lhostejnost k následkům svých činů.

#### 1 **Jupiter**

stojí ve znamení Raka. V tomto znamení je planeta vždy dobře postavena. Dává úspěch dlouhodobým plánům, přeje obchodu, bankovníctví ale posiluje i duchovní růst, protože umožňuje propojení materiálního a duchovního světa do harmonického celku.

#### 1 **Saturn**

stojí v Blížencích. Přeje přesnosti, přemýšlivosti a opatrnosti. Je možné že po dobu kdy se bude planeta pohybovat v tomto znamení lze očekávat možnost nějakého významného objevu z oblasti fyziky, či matematiky.

Trigon Saturnu s Neptunem přeje magii a okultismu a pomáhá prosazování nových neotřelých myšlenek.

**Začíná působit opozice Saturn - Pluto. Je to aspekt předcházející změny. Na celosvětové úrovni označuje hlubinné proudy a vření. Aspekt předcházela například nástupu Hitlera k moci a druhé světové válce. V minulosti předcházela i zániku společenství a civilizací, či politických uskupení.**

**Aspekt je vždy signifikantem krize.**

V roce 2001 opozice nastoupila 19.6. a vrcholila 5.8.2001, dal ší vrchol přišel 2.11.2001. Letos bude opozice vrcholit 26.5.2002. Mluvit o opakující se opozici v roce 2003 je asi v tuto chvíli předčasné, ale za zmínku stojí fakt že by měla být nejsilnější v březnu 2003, kdy by měl údajně **Nibiru** vstoupit do sluneční soustavy.

#### 1 **Uran**

ve Vodnáři je v domicilu a tudíž dobře umístěn. Podporuje prospěšné změny a je nakloněn bojům za morální cíle.

#### 1 **Neptun**

ve znamení Vodnáře přeje ideálům a idealistům.

#### 1 **Pluto**

stále ve znamení Střelce. Vzhledem k jeho poškození bude v lidech podporovat pocity chladu a odcizení, přeje neosobní a anonymní smrti.

*Pokud čtete tyto stránky pravidelně jistě víte, že poloha posledních tří planet je vždy dlouhodobá a symbolizuje směr kterým se doba ubírá z dlouhodobého hlediska.*

Nejsilnější planetou bude v tomto týdnu Merkur, dominující naší intelektuální sféře. Síla ostatních planet je vyrovnaná a budou působit tak jak je naznačeno výše. Venuše a Mars budou celý týden působit poněkud nepříznivě stejně jako v minulém týdnu. Opozice Saturn - Pluto i nadále sílí.

Mějte se hezky...

[Hade](#), 5.5.2002